

VERMAAK Een vuuract met gregoriaanse muziek

Circus Zanzara is in details tegendraads

Voor kinderen is een circus een circus. Alles is eindeloos boeiend of grappig. Zanzara biedt echter ook voor volwassenen een leuke voorstelling.

door **Bettine Winters**

Ze spelen met vuur, laten Willem dansen en klimmen in lange, blauwe lappen. 'De verkering' laat de kinderen gieren van het lachen en de kleine Paula en Emma veroveren harten.

Zanzara noemt zich een circus. Het vertoont ook die kenmerken. Want Willem, dat is een schattig, kwispelend hondje dat op twee pootjes kan staan. En Jansje voert aan die blauwe banen de griezeligste acrobatiektrucs uit, hoog in de piste. En een brandende hoepel hoelahoept ze schijnbaar met alle gemak om haar middel.

Maar die vuuract doet ze dan wel op gregoriaanse muziek. En de achtergrondmuziek bij de jongleeract van Giovanni, Pedro en Martijn is van Caro Emerald. In de pauze staat een lounge klaar met kitscherige banken en zelfs een hobbelpaard, waar mensen van hun biologische snacks genieten. Die verantwoorde snacks kunnen ze kopen in de biobar van medewerker Harm (die in de piste Giovanni heet). Zulke details zijn minder kenmerkend voor een circus.

Voor het jonge publiek maakt het niets uit. De kinderen lachen zich krom om de mislukkingen van Paulo, 'de verkering' van circusdirectrice Mayka. En ze kijken vol spanning toe als Pedro een hele stapel borden op wiebelige spijlen draaiende probeert te houden.

Bram (7) is met zijn broertje Wilco (4) en opa Paul Knaven uit Eten in de circustent. Hij gelooft niet alles wat hij ziet. Of niet helemaal. „Dat doet ie gewoon extra”, klinkt het geregeld als hij denkt dat Paulo acteert of als Giovanni expres een beetje bibberig op een gespannen staaldraad balanceert. En als er een (echt) paard binnenloopt: „Ik denk dat het een nep-



pert is.” Maar ondertussen is hij vreselijk geboeid. Het Achterhoekse circus weet ook de volwassenen te boeien. Juist door die tegendraadse, die niet-circusachtige details. Zanzara is kitsch, camp, truttig, kneuterig en daardoor vrolijk en bij vlagen hilarisch. Het is theater in een circustent. Zelf noemt Zanzara zich 'circus met een knipoog'. Een van de bezoeksters is met

haar man helemaal uit Nijkerk naar Ulft gekomen voor de voorstelling. „Het is het leukste circus dat ik ken”, zegt ze. „Ze hebben opgetreden in mijn tuin toen we 40 jaar getrouwd waren. Met tent en al.” De magie van Zanzara zit hem erin dat de circusartiesten zelf enorm veel plezier hebben in wat ze doen. Dat de kleine Paula en Emma Willem niet helemaal on-

Der controle hebben, geeft niks. Mayka helpt de 'stagiaires' in hun prinsessenjurkjes gewoon een handje. Willem, die de piste al heeft verlaten en langs het publiek snuffelt, wordt gewoon weer uit de tent geplukt en doet daarna keurig zijn kunstje in ruil voor een brokje.

der controle hebben, geeft niks. Mayka helpt de 'stagiaires' in hun prinsessenjurkjes gewoon een handje. Willem, die de piste al heeft verlaten en langs het publiek snuffelt, wordt gewoon weer uit de tent geplukt en doet daarna keurig zijn kunstje in ruil voor een brokje.

De onalledaagse, overdreven presentatie maakt het feest af. Want in welke circustent hangt nou een engeltje boven het doek waardoor de artiesten de piste binnenkomen? Of worden biologische chips in de pauze verkocht? Zanzara speelt dat het een circus is. En als het toch een circus is,

dan is het een VPRO-circus. De voorstelling is net even anders dan anders. Een beetje dwars en een beetje artistiek, goed gespeeld en door vrijzinnige geesten bedacht. Zanzara speelt op woensdag, vrijdag en zondag om 15 uur bij de Dru in Ulft. Kaarten vanaf 9 euro. www.circuszanzara.com

De circusvoorstelling van het Achterhoekse Zanzara is circus met een knipoog: Kitsch, camp, truttig, kneuterig. Het boeit niet alleen kinderen, maar ook volwassenen. foto Theo Kock